

ONESIA RITHNER Le coup de cœur de «Merci on vous écrira»

«SERGE LAMA M'A PRÉDIT LE SUCCÈS»

HISTOIRE
DU JOUR

PASSIONNÉE Onesia Rithner est «tombée dans la marmite» de la musique à l'âge de 3 ans. Elle rêve aujourd'hui d'en faire une vraie profession.

Isabelle Favre



MONTHHEY (VS) Meilleure Suisse du concours de la TSR, la Valaisanne de 17 ans, auteur-compositeur-interprète, a reçu les encouragements du pro de la chanson française. Mais, elle reste lucide et modeste

Janine Berthouzoz

On lui a écrit! Onesia Rithner est encore tout émue de sa brillante deuxième place. Dimanche 28 décembre dernier, sur la TSR, elle se mesurait à 14 finalistes – sur 500 candidats au départ – dans l'émission «Merci on vous écrira», destinée à révéler de jeunes créateurs romands et de France voisine et à leur donner une chance. C'est d'ailleurs

une jeune femme de Divonne, Sand, qui l'a emportée et qui a décroché un contrat pour un single.

L'étudiante montheyesane, qui n'a gagné «que» les encouragements du jury, n'en a été aucunement affectée, bien au contraire. «Etre première aurait pu ressembler à une sorte de consécration. Or je suis

consciente de tout ce que j'ai encore à apprendre dans ce métier», observe-t-elle, lucide et modeste.

Parmi les chansons qui peuplent ses tiroirs, Onesia avait choisi de présenter aux juges «Ma rose», un texte généreux et porteur d'espoir, composé à 15 ans pour une amie chère à son cœur qui vivait des mo-

ments difficiles. Il faut insister un peu pour que la jeune fille, dont les joues portent encore les rondeurs de l'enfance, avoue en rougissant les compliments prodigués par le jury. «Serge Lama m'a dit que, entourée correctement, je pourrais entreprendre avec succès une carrière dans ce domaine. Il est vrai que j'ai toujours

aimé chanter. Je gazonnais déjà beaucoup quand j'étais toute petite!»

Dès l'âge de 3 ans, tout s'est joué pour Onesia, avec une marraine qui dispensait des cours d'initiation musicale aux petits Montheyesans. Emballée, Onesia a enchaîné avec le solfège et le piano jusqu'à 14 ans.

«Puis j'ai tout arrêté, et c'est curieusement à ce moment-là que j'ai commencé à composer des chansons.» De quoi parlent-elles? «Des autres, de ce qui se passe ailleurs. Parler de soi, c'est trop dur. Mon truc, c'est de faire passer des émotions. Pour moi, c'est à cela que sert la musique.»

Passesseuse d'émotions à travers la chanson, Onesia Rithner rêve d'en faire une vraie profession. Pour l'heure, elle écoute sa maman, qui l'aide à s'épanouir. Que dit-elle? «De ne rien précipiter, que je suis encore très jeune. Qu'à mon âge on a des rêves, c'est normal, mais qu'il faut faire attention. Elle me dit aussi de passer ma matu! Donc je travaille pour». Après? «Je fais confiance au destin. Ça me plairait bien aussi d'être enseignante. J'aime beaucoup les petits enfants.»

«Mon truc, c'est de faire passer des émotions. C'est à cela que sert la musique»