

# Onésia, la voix du FOJE

Elle est une rose en pleine éclosion. Son terreau, c'est sa passion pour la musique. Une passion qui va l'amener à créer et chanter l'hymne du FOJE Monthey 2005, avec l'aide de Pascal Rinaldi. Portrait de la jeune talentueuse Onésia Rithner.



Onésia Rithner, une passion pour la musique depuis l'âge de trois ans...

**L**a passion et le talent n'attendent pas le nombre des années. Onésia Rithner s'initie au monde du son et de la musique au côté de sa marraine à l'âge de trois ans et demi: «*Ce fut une découverte pour moi; ces cours d'initiation étaient mes meilleurs moments de la semaine.*» Elle commence le piano à 7 ans. A 15 ans, elle compose sa première chanson «Ma Rose» et, avec celle-ci, gagne un concours musical à Vouvry en 2002. A l'âge d'à peine de 18 ans, elle est choisie pour composer et chanter l'hymne du FOJE Monthey 2005. Autant dire qu'Onésia a déjà parcouru un petit bout de chemin dans le monde musical dans lequel elle s'immerge avec délice et elle s'y sent comme un poisson dans l'eau. Un passé déjà élogieux et tout l'avenir devant elle...

## Emouvoir par la musique

Sa relation avec la musique n'a eu qu'une petite parenthèse à 14 ans, l'âge charnière où nos plus intimes convictions sont parfois remises en question. Mais cette parenthèse a finalement été bénéfique: «*J'en ai eu marre de travailler ma musique, j'ai eu besoin de plus de liberté. Une année plus tard, la musique me manquait trop.*» A ce moment, Onésia franchit un cap et l'envie lui prend

de composer ses propres chansons: «*J'ai commencé à composer mes chansons sur mon piano, j'en avais assez d'interpréter les pièces des autres. Je ne ressentais plus la nécessité d'aller chercher ce dont j'avais besoin chez les autres.*» Sa première composition, «Ma Rose», s'inspire de l'histoire d'une amie qui traverse des moments difficiles. A ses débuts en tant que compositrice, Onésia tire en effet encore son inspiration dans le contact et la conversation avec les gens. «*Dans mes premières chansons, je puisais beaucoup chez les autres. Je transcrivais leur histoire. Maintenant, je deviens plus intime dans mes compositions. J'écris des choses que je ressens personnellement, je parle de ce que je vis. Quand les idées me viennent, je les note parfois sur mon natel, mais les idées me viennent souvent à la maison, quand je retrouve mon cocon, et plutôt le soir dans mon lit.*» Au concours musical de Vouvry en 2002, Onésia chante pour la première fois une de ses chansons. Elle découvre alors le contact avec le public: «*C'était très émouvant! Même sans une victoire, j'aurais aimé cette journée. Je me suis rendue compte que je pouvais émouvoir les gens avec ma musique. Cela m'a donné envie de continuer.*» Pascal Rinaldi, jury lors de

ce concours, lui propose de se produire en première partie de son concert à Vouvry, une nouvelle occasion de chanter ses propres créations. En mai 2003, elle s'inscrit au concours musical télévisuel «Merci, on vous écrira» et finit à une honorable deuxième place en décembre 2003. Une expérience extraordinaire: «*J'ai pu rencontrer des personnalités telles que Serge Lama, Faudel, Philippe Lavil et découvrir le monde de la télévision. C'était très intéressant de voir comment ça se passe et de regarder travailler les autres.*»

## L'hymne du FOJE avec Pascal Rinaldi

Choisir un jeune talent du cru pour chanter l'hymne du FOJE Monthey 2005 est une décision judicieuse du comité d'organisation, d'autant plus qu'Onésia a le même âge que les athlètes.

Pourtant, cette collaboration tient beaucoup du hasard: «*J'ai croisé un membre du comité qui m'a demandé si j'étais intéressée à leur proposer un projet de chanson. L'inspiration est venue assez tard, quelques jours seulement avant de leur rendre la maquette, mais c'est venu très rapidement. Ils m'ont choisie, je ne m'y attendais pas du tout. Le thème général de l'hymne devait être la jeunesse. Ma chanson porte sur les espoirs de demain au niveau sportif et sur la jeunesse par rapport aux montagnes alpines. Ma chanson en est au stade de maquette, c'est un premier jet. Il y a les mouvements et les paroles, mais il s'agit maintenant d'arranger le tout*», explique la jeune chanteuse. C'est l'artiste Pascal Rinaldi qui aidera Onésia à faire les arrangements nécessaires. «*Je ne voulais pas quelque chose de trop solennel, ni de trop triste ou calme. Il y aura un certain rythme. Je suis vraiment contente de pouvoir chanter l'hymne du FOJE, car Monthey c'est ma ville et les athlètes ont le même âge que moi. Je ne me rends pas encore compte de l'ampleur de la chose.*» Amoureuse du contact avec le public, Onésia ne ressent pour l'instant aucune crainte à se produire sur la scène de la cérémonie d'ouverture: «*Je me réjouis. Ce sera une nouvelle expérience. On va répéter la scène et j'aime cette ambiance de répétition, et l'atmosphère un peu tendue des* →

23 ■ **levendredi** ■ 25 JUIN 2004

*avant-spectacles. Tout le monde est soudé et s'encourage.*»

## L'avenir, entre musique et études

Que pense Onésia du FOJE Monthey 2005? «*Les gens ne se rendent pas compte que c'est une importante carte de visite pour la région, c'est très positif pour celle-ci. C'est quelque chose de nouveau, cela amènera un peu de piment. L'événement ne se produira qu'une seule fois, il faudra en profiter.*» Interrogée sur son avenir professionnel,

Onésia reste les pieds sur terre, même si son esprit rêve parfois à une carrière musicale. «*Je souhaite avant tout que ma petite contribution au FOJE soit réussie, j'ai toujours envie de faire le mieux possible. Je ne pense pas vraiment plus loin. Je prends les choses comme elles viennent, cela évite une trop grande déception si les choses ne se passent pas comme je l'aurais souhaité.*» Pour le moment, les projets d'avenir de la jeune artiste sont partagés entre des études à l'université, «un rêve depuis

toute petite», et sa passion pour la musique: «*A court terme, je pense à mes études, mais l'idée de pouvoir vivre de ma musique est plaisante. Cela dépendra beaucoup des réponses futures. Les gens, ainsi que les médias de la région, me soutiennent beaucoup, je suis très touchée et c'est encourageant. Toutefois, l'important pour moi c'est de chanter et de prendre du plaisir, je pourrais me contenter de vivre la musique le week-end.*»