

POP La chanteuse montheysanne Onesia Rithner se distingue.

Un bel oiseau à l'aube de son essor

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

Onesia Rithner... Prénom rêveur, patronyme sérieux. Qui résumement l'un comme l'autre le talent de la jeune auteur, compositrice et interprète montheysanne: aussi créatif que rigoureux... Avant même son premier album, Onesia fait déjà partie de ces révélations qu'on surveille de près. Preuve de cette reconnaissance naissante, la chanteuse a obtenu il y a une dizaine de jours le premier prix en catégorie «pop» du concours Demotape Clinic organisé dans le cadre du festival zurichois M4Music qui cherche à mettre en lumière les artistes suisses. «Je venais de créer ma première chanson en anglais «Comfort Song» et je l'ai envoyée au con-

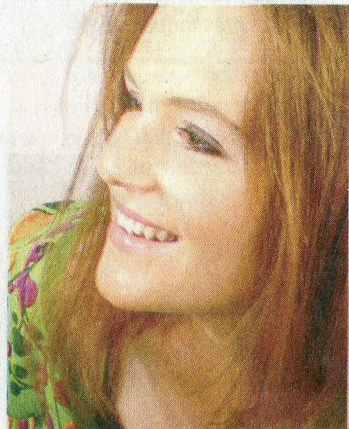
cours. Il y a trois semaines, j'ai eu la confirmation que je faisais partie des dix finalistes de ma catégorie», explique Onesia Rithner.

A la fin du mois dernier, elle est allée au M4Music à Zurich, se confronter à l'avis des professionnels. «Je ne pensais pas gagner. Ils ont aimé ma voix, le travail sur le son et l'originalité. Mais cette originalité peut être un frein parfois selon eux. Notamment pour les passages en radio.» Mais la jeune femme préfère laisser libre cours à sa musicalité profonde plutôt que la formater.

A 25 ans, elle a déjà achevé une formation d'ingénieur du son à Londres. «Je voulais pouvoir enregistrer mes morceaux et les faire sonner comme je les entendais dans ma tête...» Un peu à la façon de la Française Emilie Si-

mon, qui conçoit elle-même des textures sonores qui n'appartiennent qu'à elle. Cette autonomie créatrice inspire la Montheysanne. «J'ai découvert Emilie Simon il y a sept ou huit ans, quand je commençais à enregistrer sur mon ordinateur. Je n'ai pas tout de suite aimé, mais je suis devenue fan par la suite...»

La semaine passée, Onesia Rithner est partie aux Etats-Unis, à Boston, pour mettre la dernière main au mixage de son premier album, qu'elle a réalisé toute seule, dans son home studio. Il sortira à la mi-mai et devrait faire du bruit... «Je m'épanouis en faisant ma musique. Et si j'arrive à rendre ne serait-ce que quelques personnes heureuses avec, je serai déjà heureuse. » confie-t-elle humblement. ○



Onesia Rithner. Des faux airs d'Emilie Simon, et un monde musical qui lui est propre. [DR]

INFO

Plus de renseignements sur:
www.onesiarithner.com