

Onésia Rithner

Auteur, compositeur, interprète



«Je ne peux pas m'arrêter là!»

Onésia ressemble à sa voix. Douce, frêle, déterminée. «Depuis ma première chanson, «Ma rose», il y a 9 ans, je n'arrivais pas à traduire la couleur de ma voix». Une voix adolescente, 2e du concours «Merci, on vous écrira», sur la TSR et fraîche dans l'hymne de la cérémonie d'ouverture du Festival Olympique d'Hiver de la Jeunesse Européenne 2003. Matu et bachelor d'ingénieur du son en poche, la voilà qui peaufine ses chansons avec Pascal Rinaldi, côtoie Emilie Loizeau, sous l'œil protecteur de Francis Cabrel aux Rencontres d'Astaffort, voyage entre Montréal et les studios de Londres ou de Los Angeles, remporte le 1er prix du Song Contest 2009 sur Mx3.ch et, en mars dernier, la Demotape Clinic du M4Music Festival.

Onésia Rithner verra son premier CD, «D'accords», le 19 mai, à 20h au Théâtre du Crochetan, à Monthey.

Elle aime sourire, les roses, l'atmosphère des musiques indiennes

Elle n'aime pas la méchanceté gratuite, les escargots à l'ail

Texte: Béatrice Claret

Photo: Claire Folger